

Tout sur ma mère

Présentation rapide du film

- Titre : Tout sur ma mère
- Titre original : Todo sobre mi madre
- Réalisation : Pedro Almodovar
- Genre : Comédie dramatique
- Durée : 1 h 40
- Année de production : 1998
- Sortie en salle : 19 mai 1999

Résumé

Manuela est une mère entièrement dévouée à son fils, elle travaille comme infirmière dans un hôpital de Madrid. Son fils écrit un scénario nommé « Tout sur me mère », qui reflète ses pensées à propose de son père, qu'il ne connaît toujours pas. Le jour de son anniversaire, sa mère l'emmène voir la pièce de théâtre « Un tramway nommé désir » et à la fin de la pièce, en cherchant à obtenir un autographe de l'actrice principale, il est blessé mortellement par une voiture

Synthèse de ce que le public a pensé du film

Certaines personnes l'ont trouvé « GE-NIAL ! » et d'autre « Bizarre de A à Z ». Sur internet les avis sur le film divergent. Nous avons choisi deux critiques différents :

« Le meilleur Almodovar que j'ai vu, une réalisation parfaite chaque plan est ingénieux et coloré. Ce film est une perle !!! »

« Ce film est de loin le plus ennuyeux que je n'ai jamais vu, j'ai été déçu les personnages sont peu mis en scène, de plus certaines scènes peuvent choquer le spectateur ».

Pédro Almodovar

Sa vie, sa carrière

C'est un cinéaste espagnol né le 24 septembre 1949 dans la province de Calzada de Calatrava. Une dizaine de films ont assuré la réputation de cette figure emblématique de la movida madrilène, qui étale complaisamment un érotisme sulfureux, tempéré d'humour noir.

A 26 ans Almodovar publie quelques textes, participe à la vie nocturne madrilène et subvient à ses besoins en décrochant un emploi de bureau qui lui permet d'acquérir une caméra Super8 et de faire ses premières armes durant les années 1970 avec des films qui connaissent un certain succès dans les festivals. Almodovar tourne un long métrage en Super8, puis réalise et sort son premier film en 1980 : « Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier ». Le succès de son premier film lui permet d'en tourner un deuxième en 1982 : « La labyrinthe des passions ».

Avec son frère Agustin, il fonde sa société de production, El Deseo S.A. (le désir), qui lui permet de travailler en toute liberté. Au fil des ans il a épuré son écriture, équilibré ses récits, peaufiné son art de la mise en scène. Progressivement, l'extravagance des débuts a laissé place à la mélancolie. Ont peut dire que l'on a vu mûrir l'un des plus grands artistes du cinéma mondial.

Quelques uns de ses films

- 1980 : Pepi, Lucie, Bom et autres filles du quartier
- 1982 : Le labyrinthe des passions
- 1984 : Dans les ténèbres. Qu'est-ce j'ai fait pour mériter ça ?
- 1987 : La loi du désir
- 1988 : Matador. Femmes au bord de la crise de nerfs
- 2001 : Parle avec elle
- 2004 : La Mauvaise éducation
- 2005 : Volver

Par la classe de 2nd6